

micro.Wilsonic: kvalitná moderná diskotéka

Bratislava, 04. 4. 2008 – Už o dva týždne, 18. apríla, sa v bratislavskom PKO odohrá **micro.Wilsonic**. Menší, no ani náhodou nie slabší, brat festivalu Wilsonic, predstaví **Michaela Fakescha a Tapprikka Sweezeeho, DJ Fooda, Hexstatic, El Rakkas, Boy 8-Bita, Even The Hills Have Eyes a slovenský projekt Foolk.**

DJ Food

Výlet do minulosti. Píše sa rok 1990 a **Coldcut** z Ninja Tune zakladajú projekt, ktorý má slúžiť ako platforma ponúkajúca dídžejom zaujímavý materiál na mixy. Potrava začína slávnou sériou Jazz Breaks plnou breakov, samplov a loopov, ktorá sa časom mení na plnohodnotné albumy, ktoré otvárajú dvere tanečnej hudbe do rôznych iných žánrov.

Rok 1995 a z **DJ Food** sa stáva klasický hudobný projekt. Avšak projekt, pod ktorého názvom sa okrem Coldcut vystriedala rada umelcov. Traduje sa, že kontúry plnohodnotného telesa nabral až po tom, ako sa Matt Black a Jonathan More rozhodli, že už ho ďalej nestíhajú ako bokovku ku Coldcut.

Objavil sa Patrick Carpenter, Paul Brook, Paul Rabiger, Issac Elliston a napokon **Strictly Kev**. Práve on dnes tvorí DJ Food. So zakladateľmi Ninja Tune sa spoznal začiatkom deväťdesiatych rokov a okrem dizajnu obalov pre label sa spolu s Carpenterom venoval najmä prezentácii projektu DJ Food. Vtedy to boli štyri gramofóny a dvaja ľudia.

Dnes má Strictly Kev za sebou dvadsať rokov dídžejingu a nezabudnuteľný cit pre diskotéku. Vie trafiť presne to, čo chcú ľudia počuť, naservírovať to v duchu „haute cuisine“ a pritom nepodliezať latku masového vkusu.

Tlačová správa / Press Release

Predstavte si v jednom sete drum and bass, hip-hop, reggae, klasické blues, folk a občas aj šansón, dokoreňte to turntablizmom vycibrenou technikou a premiešajte dídžejom, ktorý si hranie očividne užíva. Mali sme možnosť vidieť na vlastné oči. A počuť na prestížnej sade Solid Steel.

Boy 8-Bit

V ktorom meste na svete sa robí najinovatívnejšia, najzábavnejšia a najprogresívnejšia hudba? Poradíme, nie je to Bristol ani New York. Dokonca ani Berlín. Správne, Londýn. Multimesto vo všetkých ohľadoch. Multiscéna, ktorá hostí kde čo a ktorá zrodila fenomén menom Boy 8-Bit. Aktuálne jeho remix Burialovho tracku Archangel počuť v kluboch aj niekoľkokrát za noc.

Človek, ktorý na svojich Myspace stránkach naznačuje, že by mohol pochádzať z ryšavých Neandertálcov. Možno bude posledný svojho druhu. Ako inšpiráciu by v dotazníku uviedol lacné talianske horory, brakové komiksy, Conana a Mad Maxa, na nového Ramba do kina pôjde asi tiež rád. Pri hudbe by padli mená ako Kraftwerk, Daft Punk, debut Wu Tang Clanu, Timbaland alebo Simon a Garfunkel. My dodajme, že to je trochu dubstepu, UK grime, britskej urban, breakcoreovej roztopašnosti a ragga dôrazu. Také to nové disko pre nezakomplexovaných.

Okrem hudby na počítači, mashupovaní a promotingu v klube Fabric sa tento mladý Angličan venuje aj knihám. Napríklad „Ako sa naučiť C++ za 21 dní“. Jeho hudba ale nemusí byť ani glitch ani gameboy, stačí k nej len trochu starých zvukov z priekopníckej éry počítačovej hudby. Možno si ešte pamätáte, ako ste naháňali jedny bodky druhými na starých Amigách a Atari. Tí ešte starší možno na C64 a ZX Spectrách.

Tlačová správa / Press Release

El Rakkas

Že za dubstepom sa musí do Londýna alebo Bristolu? Omyl! Stačí nasadnúť do auta a Schengen vás vyklopí hneď u našich západných susedov, v rakúskom Grazi. Keď budete pozorne počúvať, narazíte na dvojicu El Rakkas.

V spolupráci s festivalom **Springfestival** Graz vám ChristoFX a Raz Marty na micro.Wilsonicu predvedú stredoeurópsku predstavu o najaktuálnejšej klubovej mánii. Do toho trochu minimal techna, reggae a osobitého štýlu, ktorý sa dá opísať slovami ako rôznorodý a progresívny. Dubstep v podaní El Rakkas totiž nie sú len bicie a subbasa.

Ak chcete vedieť, ako znie aktuálna hudba, prídite **18. apríla** na micro.Wilsonic. Najvýhodnejšie lístky kúpíte v predpredaji výhradne na www.wilsonic.sk, začínajú už od 399 Sk. Ďalej bude ich cena rásť podľa počtu predaných kusov, postupne na 499 Sk a 599 Sk. Ak ste však zákazníkom spoločnosti O2, môžete rátať s 10 percentnou zľavou na dva kusy.

*micro.Wilsonic je síce predskokanom festivalu **Wilsonic**, nie je však menej. Počas roka prináša niekoľko ďalších príležitostí stretnúť sa s tým najzaujímavejším z oblasti advanced & electronic music. Svojou unikátnou dramaturgiou a nepodliehaním masovému vkusu je podobne ako festival Wilsonic zárukou kvality.*

Tlačová správa / Press Release